

Un scientifique au cœur de l'innovation, Etienne-Jules Marey

16 m linéaires

Tout public à partir du collège

8 panneaux

Scientifiques Bourguignons

Etienne-Jules Marey a consacré toute sa vie à la Médecine et, par elle, s'est passionné pour la Physiologie.



Doté d'une extraordinaire habileté et d'une ingéniosité remarquable, il a inventé et amélioré des appareils optiques comme le zootrope permettant de saisir ce que l'oeil ne peut voir. Il donna ainsi naissance à la méthode graphique.

Il est également connu pour son utilisation novatrice de la photographie et son invention de la chronophotographie qui est le procédé technique du Cinéma.

Contenu de l'exposition

- 1 : Le Bourguignon
- 2 - 3 - 4 : Le mouvement et sa trace
 - Première recherche : la circulation sanguine
 - Des appareils pour enregistrer le mouvement : la méthode graphique
 - Le fusil photographique
 - La caméra chronophotographique à plaque fixe
 - Chronophotographie à bande de papier sensible et mobile
 - Zootrope et sculptures
- 5 : La santé et l'hygiène publique
- 6 - 7 : Des laboratoires au service de sa recherche
 - Les laboratoires parisiens
 - Les laboratoires du parc des princes
 - La station physiologique
 - L'Institut Marey
 - Le laboratoire de Naples
 - Fortune critique
- 8 : Marey toujours dans le mouvement

Un livret pédagogique accompagne l'exposition.



Contact : Léa Develioglu • tél. 03 80 40 33 22 • lea@pavillon-sciences.com

Fiche technique

année de création :
2015

conception / réalisation :
CCSTIB, Association des Amis de Marey et des musées de Beaune, INSERM/U1093

implantation :
16 mètres linéaires

composition :
8 panneaux roll up (200 cm x 80 cm)

transport :
8 panneaux roll up dans leurs housses (12 kg)

valeur d'assurance :
1500 euros

