

## Un scientifique au cœur de l'innovation, Etienne-Jules Marey

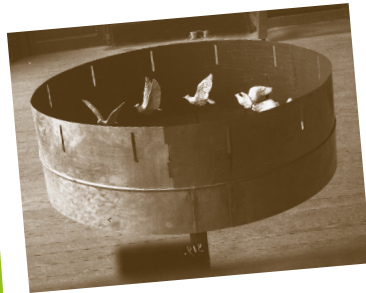
16 m linéaires

Tout public à partir du collège

8 panneaux

Scientifiques Bourguignons

**Etienne-Jules Marey a consacré toute sa vie à la Médecine et, par elle, s'est passionné pour la Physiologie.**



Doté d'une extraordinaire habileté et d'une ingéniosité remarquable, il a inventé et amélioré des appareils optiques comme le zootrope permettant de saisir ce que l'oeil ne peut voir. Il donna ainsi naissance à la méthode graphique.

Il est également connu pour son utilisation novatrice de la photographie et son invention de la chronophotographie qui est le procédé technique du Cinéma.

### Fiche technique

**année de création :**  
2015

**conception / réalisation :**  
CCSTIB, Association des Amis de Marey et des musées de Beaune, INSERM/U1093

**implantation :**  
16 mètres linéaires

**composition :**  
8 panneaux roll up (200 cm x 80 cm)

**transport :**  
8 panneaux roll up dans leurs housses (12 kg)

**valeur d'assurance :**  
1500 euros

### Contenu de l'exposition

- 1 : Le Bourguignon
- 2 - 3 - 4 : Le mouvement et sa trace

Première recherche : la circulation sanguine

Des appareils pour enregistrer le mouvement : la méthode graphique

Le fusil photographique

La caméra chronophotographique à plaque fixe

Chronophotographie à bande de papier sensible et mobile

Zootrope et sculptures

• 5 : La santé et l'hygiène publique

• 6 - 7 : Des laboratoires au service de sa recherche

Les laboratoires parisiens

Les laboratoires du parc des princes

La station physiologique

L'Institut Marey

Le laboratoire de Naples

Fortune critique

• 8 : Marey toujours dans le mouvement

**Un livret pédagogique accompagne l'exposition.**



Contact : Léa Develioglu • tél. 03 80 40 33 22 • lea@pavillon-sciences.com

